

庸報

YUNG PAO

Affiliated with the

Shun Pao of Shanghai

27 Rue du Marché Foch

TIENTSIN

號九十七百一千貳第

分四洋售張大三本日本今

汪精衛昨飛抵北平

晤張學良商要政

宋子文羅文幹顧維鈞同來

【北平十八日電】汪精衛昨晨八時由滬飛抵北平，隨即由張學良、宋子文、羅文幹、顧維鈞等陪同，前往張學良官邸，晤談要政。汪氏此行，係受蔣委員長之命，來北平與張學良商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

汪羅顧定今日晤調查團

汪精衛、羅文幹、顧維鈞定於今日上午九時，在外交部大樓，與調查團成員晤談。調查團成員包括：宋子文、羅文幹、顧維鈞、張學良、張作霖等。汪氏此行，係受蔣委員長之命，來北平與張學良商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

昨晨勵志社曾開談話會

勵志社昨晨舉行正式談話會，對外宣稱：對外交財政兩難新計劃，復作一度討論。李濟深定十九日赴北平，調張學良主任，商洽要公。勵志社在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。勵志社在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

顧代表在滬臨行告記者

【上海十八日電】顧維鈞代表於十八日晨八時，在滬臨行告記者。顧氏表示：此行係受蔣委員長之命，來北平與張學良商討重要政務。顧氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。顧氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

努力廢內戰

反對上海設自由市。汪精衛昨晨由滬飛抵北平，隨即由張學良、宋子文、羅文幹、顧維鈞等陪同，前往張學良官邸，晤談要政。汪氏此行，係受蔣委員長之命，來北平與張學良商討重要政務。汪氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

林森到沽嶺

沿途懸旗蔣介石恭迎。林森於十八日晨九時，由滬飛抵北平，隨即由張學良、宋子文、羅文幹、顧維鈞等陪同，前往張學良官邸，晤談要政。林氏此行，係受蔣委員長之命，來北平與張學良商討重要政務。林氏在滬時，曾與宋子文、羅文幹、顧維鈞等商討重要政務。

軍艦退海中

澳門人士一度大驚失措。粵方積極運動海軍。軍艦退海中，澳門人士一度大驚失措。粵方積極運動海軍。軍艦退海中，澳門人士一度大驚失措。粵方積極運動海軍。軍艦退海中，澳門人士一度大驚失措。粵方積極運動海軍。

決在鄉休養

舉辦慈善事業救濟農民。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。陳濟棠派隊保護。

視國際情勢

齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。齊藤談持慎重態度。

北平商會門前怪漢請槍殺敵

兩次到會不食不動。北平商會門前，怪漢請槍殺敵。兩次到會不食不動。北平商會門前，怪漢請槍殺敵。兩次到會不食不動。北平商會門前，怪漢請槍殺敵。兩次到會不食不動。北平商會門前，怪漢請槍殺敵。兩次到會不食不動。北平商會門前，怪漢請槍殺敵。

九月間完成

調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。調查團報告書。

意見紛歧

北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。北東對本日。

遷居避囂

全市學生準備包圍。段錫朋未赴師大。全市學生準備包圍。段錫朋未赴師大。全市學生準備包圍。段錫朋未赴師大。全市學生準備包圍。段錫朋未赴師大。全市學生準備包圍。段錫朋未赴師大。

欲全國懲侮

李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。

須人民參政

李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。李烈鈞致電汪院長。

星期評壇

居於爆發
戰事一發不可收拾。國方軍隊中，內境...

民衆能
試金石
內戰，從軍事上說，是軍事家的事...

蔣介石在廬山
昨召各將
清剿會議中
各

只有武力
復失地
軍事上，武力是唯一的解決方法...

定今日示威
捕房昨已加緊防範
十九路軍
陸軍部昨已派兵...

日本參謀次長
真崎赴瀋晤本莊
商承認偽滿洲國一四頭

我們希望
政府有
充分準備
自從日本侵略以來，我們政府...

柏林之
展覽會
中國美術
展覽會

哈埠叛逆
外記者案
慰顧大會

體育全會
洪承疇文物
要聞簡報

爭
之冷
態度沉默
何與蘇俄合作

平漢車出軌
在楊家寨地方
虎襲南京
病人多不及救

李鳴鐘到平
顧祝同到南京
陳紹寬引退
唐生智赴九江

北票煤礦公司股東常會通告
唐山華新紡織股份有限公司發給股利通告

整理海河委員會招商承做洩水
開辦海河委員會招商承做洩水

當今虎列拉盛行
自製衛生之飲水可以殺菌而無病

國民銀行廣告
萬國賽馬場

美業信
專營一切信託業務代理或保

平民化學工藝實習社招生
眼病救星

中原公司第三期

午二時在敝公司六樓當眾開彩

將員定教

虎列拉的勁敵

當比霍亂流行殺人的時候，最可怕的是虎列拉！

虎

德商禪臣洋行西藥部啓

海京毛線

工廠直接購用。外埠索樣。函知本廠營業部。即將線樣寄奉。
天津 英租界十一號路北頭
電話三二四二六 三三〇七

北平經理處前外薛家灣華盛公號

鮮果子露

診時
 門診
 每日上午九時至十一時
 延診者仍須上午九時前電知
 出診
 西門雙廟後或英界醫寓掛號
 二樓商所
 診所
 場康
 更復
 夜復
 寓寓
 電話
 五二四九三號
 三三三三號
 中醫王雨臣

此種戒烟糖自發售以來頗蒙各界贊允效力神速有口皆碑已呈

另有分售詳章函索即寄
批發處天津日本租界旭街永慶茶莊
政府衛生局化驗註冊效力神速并漏藥水善治遠年近

兩瓶准好無痛苦者不忌口不悞
服方脈脈瀉濕熱全與清淨自然痊癒輕者一瓶重者
科大醫士王仲慈見病外送二十四種稀瀉脫髓錠
東路南悅善堂醫社便是謹防本堂遠近假冒函購每瓶加郵費四角空函不取

[illegible]

律師趙士祿 字介清
事務所
河北二馬路二宜里二號電話北局三三八號
電話三局一〇二九 冷食部二馬路二〇四六

文利號鮮菓莊

冷食部設於左首門面特備雅座

電話：三〇九

精食部二包：四六

外邊沐
梳洗每
桶一元

洋點心
各味亦力漢
火鍋面一
口口紅茶
牛奶咖啡
牛乳糖漿
牛奶鮮梅
奶油椰子
奶油菓子
奶露蜜粉
糖果人參
諸君光顧

地址：河北路二號
電話：北局

律師趙士祿字介清

事務所

體育

蘇俄提倡棒球術

預期明年成立一超等選手隊

自製用具專家教訓期行全國

【莫斯科十三日塔斯社電】最高體育委員會決議，蘇聯將採用美國式之棒球比賽，使之通行全國。在蘇聯之美國工人及專家，將被聘為教練，指導、訓練、及監督。在蘇聯製造之棒球用具，將在蘇聯各處分發。此項計劃，係在蘇聯各處，由美國專家指導，在蘇聯各處，由美國專家指導，在蘇聯各處，由美國專家指導。此項計劃，係在蘇聯各處，由美國專家指導，在蘇聯各處，由美國專家指導，在蘇聯各處，由美國專家指導。

勝惠德門盃

以四比三戰退英國

美國共勝六年

賽球網女界世

【華盛頓十三日電】美國網球協會宣佈，在華盛頓舉行之世界網球錦標賽，美國隊以四比三戰退英國隊，獲得勝利。此項勝利，係美國隊在過去六年中，第一次在世界網球錦標賽中獲得勝利。美國隊在比賽中，表現出色，擊敗了英國隊。此項勝利，係美國隊在過去六年中，第一次在世界網球錦標賽中獲得勝利。美國隊在比賽中，表現出色，擊敗了英國隊。

劉長春決不叛國

「墮落者」形容體育界之黑幕

體育週刊廿期內容

體育週刊廿期內容

體育週刊廿期內容

現代網球發達史

鐵爾頓著 沈美鎮譯

現代網球發達史，係鐵爾頓著，沈美鎮譯。此書詳細介紹了網球運動的歷史，從其起源到現代網球運動的發達。書中記載了許多著名的網球運動員，以及他們在比賽中的表現。此書對於網球愛好者來說，是一本不可缺少的參考書。

夏令籃球四二次賽

今日球聲

今日球聲

今日球聲

夏令籃球四二次賽，今日球聲。此項比賽，係在夏令期間舉行之籃球比賽。今日球聲，係對今日比賽之報導。今日球聲，係對今日比賽之報導。今日球聲，係對今日比賽之報導。

廣告

廣告

廣告

廣告

拾球兒童讀書情形

（上）國外提送情形 （下）授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形



拾球兒童讀書情形

（上）國外提送情形 （下）授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

授課時情形

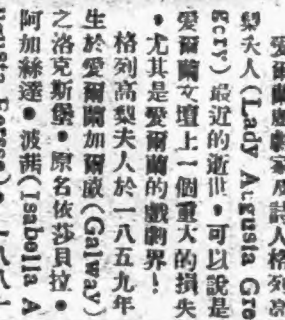
授課時情形

授課時情形

(第卅二期)

格列高梨夫人 姜公偉

！五月廿二日在愛爾蘭逝世



家裏的「作品」中的傑作。寫愛爾蘭國王威廉諾拉吉而內通國當地的酋長使人民重享幸福。使一個到老年老的時候，轉為金子的前貴族王世襲。尼爾遜的餘生。時那鄉地方舉行運動會。皇后贈送獎品。當時有一位漂泊的歌人歌聲唱得國主，學生們去聽一個國女口中知道她即是皇后於是把的獎品去送給她。皇后便是這樣受了少年們獻殷勤也頗有詩意。可見貴族的行為是永遠被國人憎恨的。共棄的。此種以上四劇，題材都是愛爾蘭的。她能巧妙地把愛爾

與威廉·格烈高爾爵士結婚。爵士曾任加爾及杜柏夫愛爾蘭大學⁽¹⁾讀員及編劇院監督。爵士在一八九二年死去。格烈高爾夫人最初研究愛爾蘭民族詩和愛爾蘭古代傳說，極有心得。並用英國的散文寫出三部著名的作品：即一九〇二年的「樓閣新米的薩萊斯」(Cuchullain of Muirthemne)，一九〇四年之「英雄與戰士(Ju Gooks and Fighting Men)」，一九〇四年之「神奇的书(The Book of Saints and Wonders)」。在這些作品中有一個特點，便是愛爾蘭民間的神話。她還把愛爾蘭西部的民歌近代化，使之普遍於民間。這是一個重要的貢獻。但格烈高爾夫人對於愛爾蘭文壇的貢獻，遠在此；她在愛爾蘭文藝復興運動中戲劇方面的努力，實是其次。最重要與最有意義的，換句話說，她與夏芝同様に她是這種運動中重要的領袖。一面與夏芝等人倡導

格烈高爾夫人的描寫，其技巧用語及技巧對於後來劇場的提議顯露出來，並且有明顯的意味。在這上，很可看出格烈高爾夫人的影響。她還會運用歷史，所以她的「民衆史劇」都有很大的影響。

夏芝的作品，又因了屬於想像力的緣故，在寫劇時，顯出多種特殊的風格。他對於充份喜劇的天才，譬如「僕侍息」及「貧民工廠」一室都是極優美的喜劇。她的創作運動一種到格的精神，這或是由於想像力的充沛和敏捷。

而格烈高爾夫人的著作，不及夏芝的，但戲劇卻勝過夏芝。而且夏芝的戲劇有許多是經過她刪改的，如卡維琳厄尼亞空⁽²⁾，「王門限」⁽³⁾，戲無之地位等。所以，格烈高爾在愛爾蘭國民戲劇中，佔有很重要的地位。她與夏芝同在愛爾蘭民間藝術的創始者。這種新劇派是在愛爾蘭區愛爾蘭人用愛爾蘭俗，上演以愛爾蘭生活為題材之戲劇的。後來，便存在於劇場中發現了偉大的戲劇天才約翰密勒威(John Millingeo)

一、爾蘭國民戲劇。一面在杜柏林設立亞伯劇院 (Abbey Theatre)，自任劇院經理及導演。這是九〇四年的事。今五月二十日死於加爾各答。享年七十三歲。

二、她的作品，多為戲劇創作。除去上面所述三部諷刺話和說故事的作品以外，還寫了一部我們的愛爾蘭精神 (一九三三) 及愛爾蘭國外的幻象與信仰 (一九二〇)，此外便都寫本了。我們可以把她的幾部比較重要的戲劇創作，略述一二。

三、《傳播消息》(Spreading the News)——亦有人譯為「傳信」。這是一個寫得極好的喜劇。描寫高貴夫人及紳士喜劇。在這方面充分地顯出她的卓越的天才。然而這也是其形之原因。即是說她的劇作常在愛爾蘭國民劇場上演，因了這喜劇寫得，為使劇目可以變換口味，所以隨便多寫喜劇。而上面所說三部諷刺話，則為其最傑出的作品。

四、情慾分裂夫人的戲劇創作很多，茲將其按年列表於後：

一、二十五 (Twenty-Five) (一九〇三)——處女戲曲。一九〇三年上演。

二、傳播消息 (Spreading the News) (一九〇四)——有諷刺本。

三、全克拉 Kincora (一九〇五)——民衆史劇。

四、白蘭茶 The White Cookade (一九〇五)——民衆史劇。

五、卡納溫斯 The Canavans (一九〇六)——民衆史劇。

六、海亞辛塔哈爾威 Hinchin Hawley (一九〇六)——民衆史劇。

七、亞獄之門 The Goal Gate (一九〇六)——民衆史劇。

八、黛麗古拉黛麗 (Daguerre) (一九〇六)——民衆史劇。

九、月之出 The Rising of the Moon (一九〇六)——有諷刺本。

- 十一、烏鴉 *The Raven* (一九〇七)——與烏格拉克
新貨民院 *The Forhouse* (一九〇七)——與烏格拉克
- 十二、草中的獨角獸 *The Unicorn From The Meadow*
(一九〇七)——與烏格拉克
- 十三、貧民工廠 *The Workhouse Ward* (一九〇七)——與
烏格拉克
- 十四、像 *The Image* (一九〇九)
- 十五、旅行人 *The Travelling Man* (一九〇一)——與
烏格拉克
- 十六、外套 *Coats* (一九一〇)
- 十七、滿月 *The Full Moon* (一九一〇)
- 十八、拯救 *The Deliverance* (一九一一)
- 十九、亞爾蘭之海盜 *The Irish Rob. Pirates Play*
(一九一〇)——與烏格拉克

有很大的關係。劇中人物的描寫，都極生動的，靈活，有趣，對話十分流暢，全劇富於感情，但是很幽默的，護謄，有幽默感。劇裏的還有「烏鴉」，「維亞辛達給爾威與滿月」都是寫大快樂之「聚愛心理」。

五月廿四日 (The Rising of the Moon) 一此劇頗富詩意，和喜劇的調子迥然不同。寫愛爾蘭一位警察長，奉命去監禁該國的道路犯人，恰好在那個晚上遇到了那個犯人，警察長談心，並表示誠意，以備逃走。最初他用唱歌法，以吸引和警察長談心時候的事情，結果他卒被放。警察長恍然若失，不地說道：「現在我真奇怪，我是不是我想要的那樣一位大傻子？」

六月廿一號，便是另具一種風格。劇中充滿了人生的真趣，劇裏的對話，是另具一種風格。劇中充滿了人生的真趣，劇裏的對話，是另具一種風格。劇中充滿了人生的真趣，劇裏的對話，是另具一種風格。

九十二——多為未演出者。

二十七 馬克達拉的妻 Macdurga's Wife (一九二二)

十二 鐵臂騎天的 The Brave Man (一九二二)

十三 達摩的 Damer's Gold (一九二二)

十四 拿瓦拉藍的誓言 Hanahana's Oath (一九二五)

十五 雞鳴 The Wren (一九二五)

十六 金蘋果 The Golden Apple (一九二六)

二十七 話劇。

二十八 怪龍 The Dragon (一九二九)

二十九 探險者 The Jester (一九二九)

三十 亞里士多德的悲劇 Aristotle's Bellows (一九二九)

霸也。他祇剩到一個個人，他在現在霸之加齊（McParadys）當幫派之頭（the Gangster），亞爾（Al）葛斯尼就是之加齊幫裏的頭子；美國人稱他為「Geatral」，但是他個頭老人不老，八十年祇有三十多歲，五英尺八寸高，體重二百四十磅。他的遺產在一九二九年時已超過一萬萬美金。最近有人估計已達二萬萬美金。在一九二〇年他手不到之加齊的，當時是一個女人來當，在那裏，我被入視爲他的幫派。

他自己知道他的生命有隨時隨地被人結果的危險，曾去到入壽保險公司要求保人壽險。他去問過六家公司保險公司，這幾家公司都不敢承受理他的生意。至於他本人呢，善於殺人的名聲遠達隔重洋的英國人也知道了。巴斯基書中第一百五頁引過他自已的話，他自己這樣說：「我曾接到在英國的某一女人來信，在那裏，我被入視爲她的幫派。」

社會裏，幫和幫的競爭即非常劇烈，這也是一種生存競爭的頭子，葛斯尼所以能夠得到頭子的地位，就是因為幫派的頭子都給他的弟兄們弄死了，他才可以獨霸一方。

美國的幫以酒的買賣爲大宗生意，這好像中國的幫運和生意，又好像賭場抽頭，又是美國的幫和中國的幫一致的不營業。所不同者，美國的幫動不動就要人的命，他們有機關槍，手槍，自動步槍和炸彈。

是甲老頭子和乙老頭子彼此見面，從此言歸和好，盡釋前嫌。我想這種情形如果在美國發生，不是甲幫結果乙的命，不是乙幫結果甲的命，兩雄不是並立的，這或者是東方民族和西方民族性不同的緣故。

唉，美國的酒，中國煙，
唉，美國的，中國煙，
一九三二，五，三
於天津。

問也。不知道這名醫生小年，他經過艱苦卓絕的奮鬥，拚命取得現在的權位和財產，金錢家裏的拜金主義者，誰不曉得他的，也不知道多少人都恨他。他現在雖仍是芝加哥老虎，他的名聲已揚播乎世。

芝加哥人談到亞爾·萬斯尼真有些悲憤交變的樣子，在不是該為罪惡社會中的偉大人物。他的表面是蒼風一般和藹；他的心却像一柄鎗，哥他的勢力範圍之外，在別的

好幾次，但是警察逮捕了他，法庭又把他們決無斬刑釋了。他平常就以重金送給律師，律師自然爲他竭力辯護，何況他手段神通廣大，各方面自然入種多，爲他效死的徒衆自然更多說不了。雖然如此，他走出芝加哥的勢力範圍之外，在別的

有仇恨她的國區。

這位芝加哥的老虎曾被捉過好幾次，但是警察逮捕了他，法庭又把他們決無斬刑釋了。他平常就以重金送給律師，律師自然爲他竭力辯護，何況他手段神通廣大，各方面自然入種多，爲他效死的徒衆自然更多說不了。雖然如此，他走出芝加哥的勢力範圍之外，在別的

去救災區的
兄弟們！
村田達夫著 綠泣譯

我常覺得奇怪，中國是一個農業生產的國家，何以一向沒有幾篇可以真正代表農民的著作。最奇怪的，譬如去年的水災，漫延十餘省，使千百萬的農民流離失所。那種悲慘的情形，曾震撼了全世界。各方爲他們捐款

不脫眼，人死後，不償命；的手段真是神通光大，芝加哥的市長差不多是他的僕從。來過瑞士（Alps）的選市長，所有的運動費用還是他一人供給的，有人估計他替瑪希化了的二十五萬金，也有人說他化了沒有這許多，大約化了十萬金上下。他喜歡抽煙，老是抽着一枝而黑的面部，他的手上老是有個價值萬金元的「十格」看一個金首飾，也出門一坐，戴着一等的手錶，地方官監法庭決他出獄火罪，透過監獄，他也沒有法子。至於他被捕的次數，甚至他自己也記不清楚究竟有多少次了，亞爾，葛羅尼的字典中，是沒有法律和秩序這兩個名詞的，巴里斯說他犯犯罪革命化了，這就是說他雖然犯罪，却能逃出法律的網羅。他現在已經編導大了，美國各地的報紙會錄進倫敦，柏林，巴黎，聖丁，甚至倫敦，巴黎，聖丁，聖，羅，等各地的報紙，也把他一些真實的東西，寫出來一些真實的東西，那更是譯者所熱望的！

這篇作品是日本新興劇作家村田達夫氏的傑作，他是日本新興戲劇運動中的重要人物。本篇在今年三月間完成，刊登於五月出版之新興文學作品專集上冊，定於日內在東京作第一次公演。

序曲

舞臺正面掛着東北地方的略圖。

（舞臺黑暗。）

男聲

——在李黑帽中

去年的悲不見的豐收呵
飄亂的金色的穗浪
無情的風兒將已熟的穀物吹散
我們的習習呵又來了

一〇・〇〇〇・〇〇〇金元
一〇・〇〇〇・〇〇〇金元

去救災區的

兄弟們！

村田達夫著
綠泣譯

怪，中國是一個農業生產的國
沒有幾篇可以真正代表農民的
的，譬如去年的水災，漫延十
萬的農民流離失所。那種悲慘
滅了全世界。各方爲他們捐款

品，也佈滿了國內外的報紙。的實惠呢，究佔幾分之幾？誰同時各處的災民慘狀，接連不

○災區賣賑糧的消息……又
○此外，還常聽到○
○加深了。○
說話？
現派戲曲「去救災區的兄弟們

以當做我國貧農的一種呼聲。讀者，讀者在劇中自可認識，不待。如果能因這篇作品而引起國。如果民的真心的同情心，寫出一

日本新興劇作家村田達夫氏的新興戲劇運動中的重要人物，那更是譯者所熱望的！

二月間完成，刊登於五月出版
品專集上冊，定於日內在東京
綠蒨記於北平女院

● 在地方的略圖 ●

已的穗波
先將已熟的穀物吹散
爾阿又空了
於是因年

也是空的
了兩年的飢餓了
裏「哇」「哇」「哇」的叫着

三歐洲碩果僅存之古典派歌舞

[illegible]

的呼喊中沒落了。惟有這種俄國歌舞，因它的教育方面的意義，尚未被革命

[illegible]

新演說者，上圖是勞力的人，如超受的成績，說便是使這種古典的歌舞大衆化，慢慢地的時

與風相合，
純白的雪花埋進田野的土中。
(輕聲漸暗)。
——約停一分鐘

女四(顫音) 爲着信念的緣故
把自己的女兒都賣了。
男三 沒有錢連燈線被他們割。
男四 現金，用現金也是沒有。

[illegible]

男一男二合唱：那麼抱著吃奶的小兒的女子們……
男一：照明。但只用薄紫色的光線照著左邊站立的四個
女一：男人們仍暗著。
女二：我們的乳房都完全乾了。
女三：怎樣的病呢？怎樣的病呢？
男二：豐年也好，不丰也好，
乳汁也榨不出來一滴，
枯瘦的身體，
小孩子瘦得連笑聲都沒
病人是連一件東西都不
豐年也好，不丰也好，

連水似的乳汁都沒有滴出來。
男一男二合唱 這就是所謂之「榨取」嗎？
男二(強音) 電燈費！
男四(弱音) 税金！
女三(尖高音) 佃作金！
拿孩子們來換錢也好，
這全是沒有吃的貧農生活。
男合唱 這以外還有什麼可榨
女合唱 這以外還有什麼可榨
(光線漸變深藍)



河北影電

開演今日

半八夜半三日

主葉陳燕

紅豆生南國，
春來發幾枝，
願君多采擷，
此物最相思。

南國之春

▲痴情欲絕▲哀情欲死

演開三期星院戲大新新

刺動泣感
靈心魄魂神鬼地天
片巨聲有理倫一唯後絕前空

慈母

提倡普及平常票價

爲人父母者不可不看
爲人子女者不可不看
爲人父母者不可不看
爲人子女者不可不看

聲無在 聲有在

美國大總統胡佛氏，此片是一部最有價值的影片，是一部人人不可不看之影片。此片在紐約公映時，曾引起極大之轟動，且曾獲多項榮譽。此片之內容，係描寫一位母親，在極度困苦之環境中，如何奮力維持其家庭，並教育其子女，使其成爲有用之才。此片之演出，極其感人，且極具教育意義。凡有子女者，不可不看此片。凡有父母者，不可不看此片。此片之演出，極其感人，且極具教育意義。凡有子女者，不可不看此片。凡有父母者，不可不看此片。

公同聲珍中兩特意注

敬請早臨

院影電新新

優待顧客 並不加價

刻一點九……半點五……點三……間時演開

加特別 上海血戰史

本片乃福克公司特許在滬攝製，內容極其精彩，且極具教育意義。凡有子女者，不可不看此片。凡有父母者，不可不看此片。

品作奇新最界影電

將大杜賓爾愛稽滑

匪士假 破大迷陣魂

本片內容極其精彩，且極具教育意義。凡有子女者，不可不看此片。凡有父母者，不可不看此片。

開今日早晚
演三場

機氣冷用開已現院本

備設夏消之有僅家一第院影等頭市津
愉快之分充得上神精客顧期

劇偉的穿欲眼望士人津全

演主帝后今當絕雙字環
后皇國影 帝皇國影

士女娜葛君爾雷法

國色天香

此片打破美國最大之洛賽戲院售票紀錄！

公演不日者記女佳片注意

星院戲明

廿九卅五三下場三夜日天今

聲珍駭奇性命環
白食目驚驚換球
鉅惡摧巨險來公
片獸心險來公

野蠻世界

是蠻荒的今尤驚險
比人獸奇觀

院影電陸光

分二九半五三場三天今

製鉅貴珍殊特望景人萬
伯古克賈 主演

蘇奇兒

鏤銘金石 鏤刻肺腑

院戲大明光

有聲 氣壓號最大 用歐式最新

無場聲

英雄救國

英雄救國 英雄救國

院影電安平

二九夜半五三日場三演開夜日天今

片鉅聲有新最司公家國一第

古西界

在歌舞的空氣下 演出嚴重的戲劇

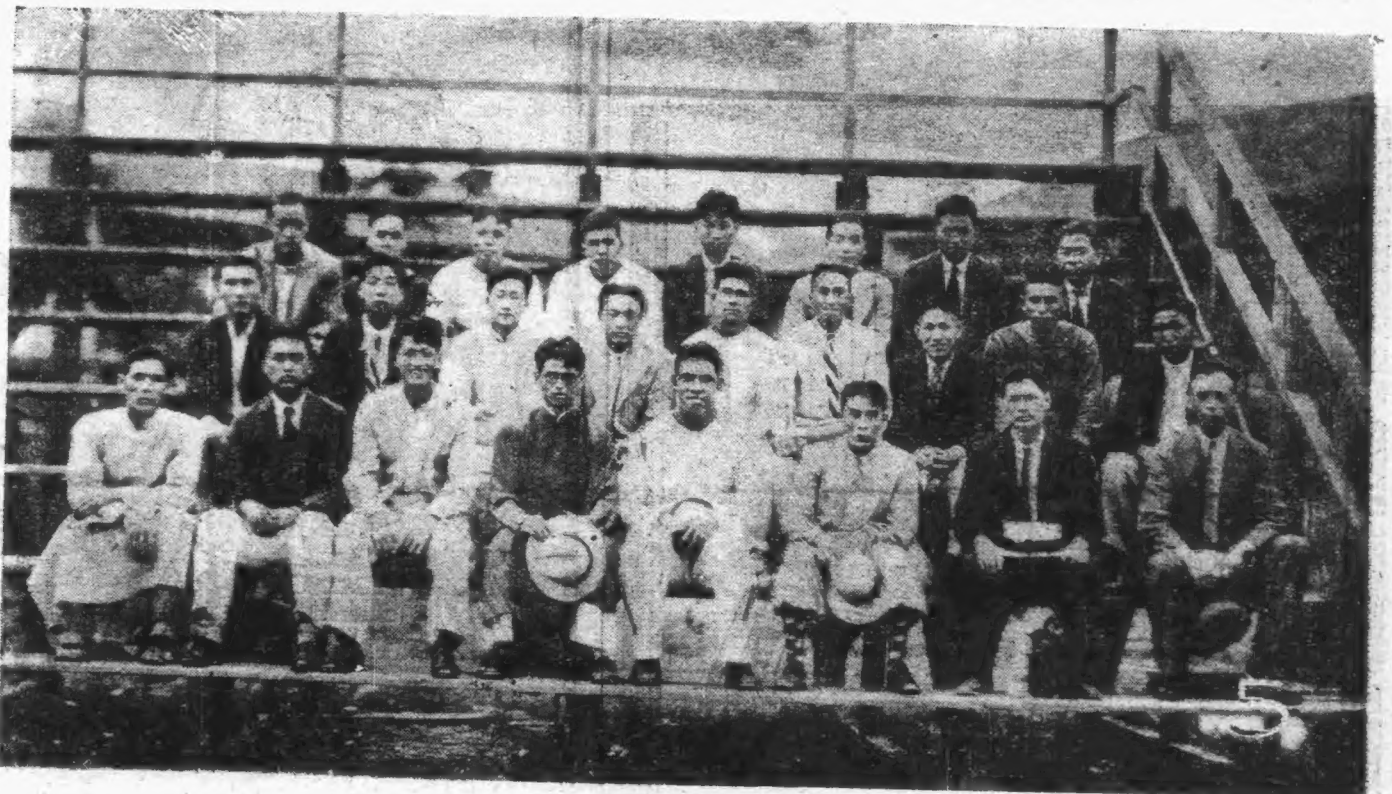
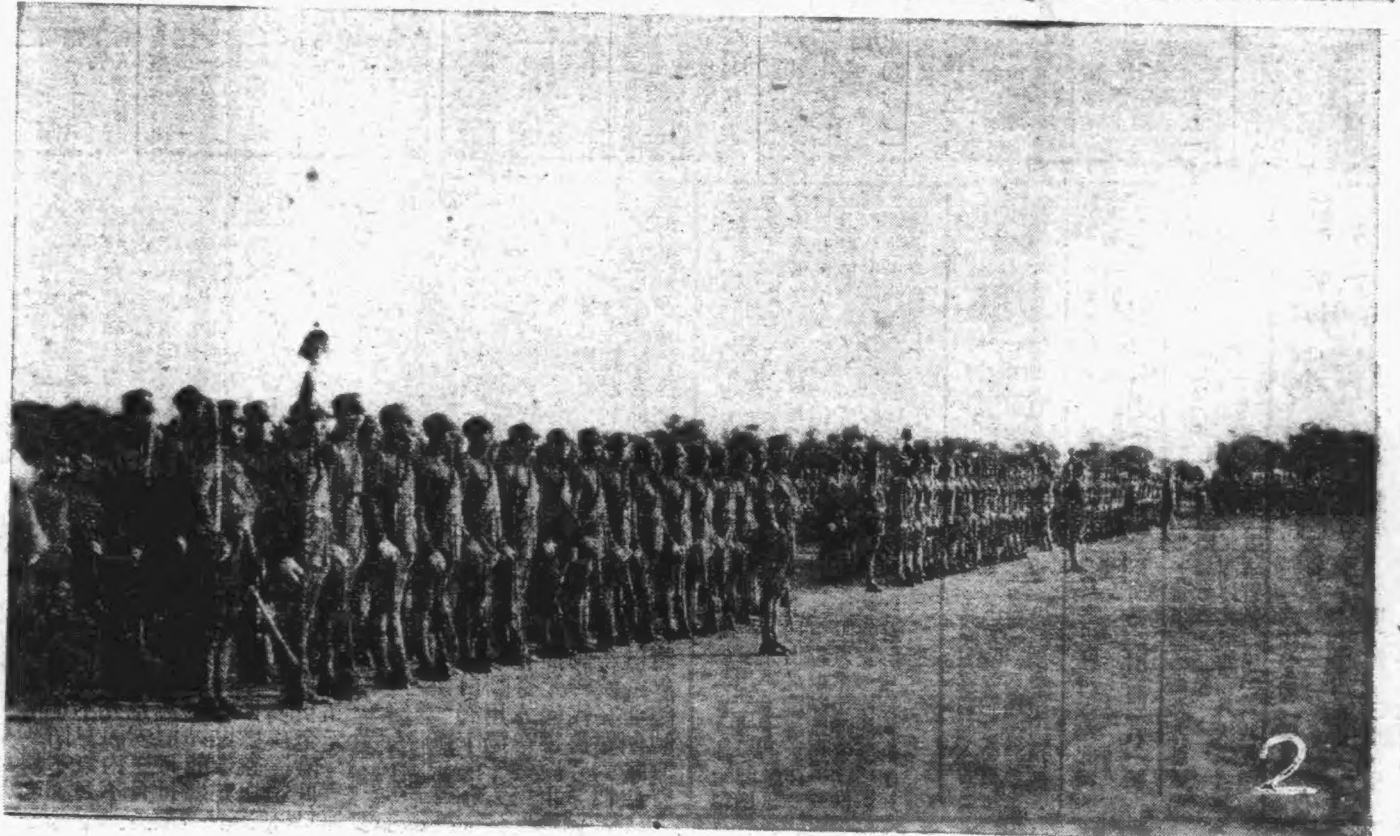
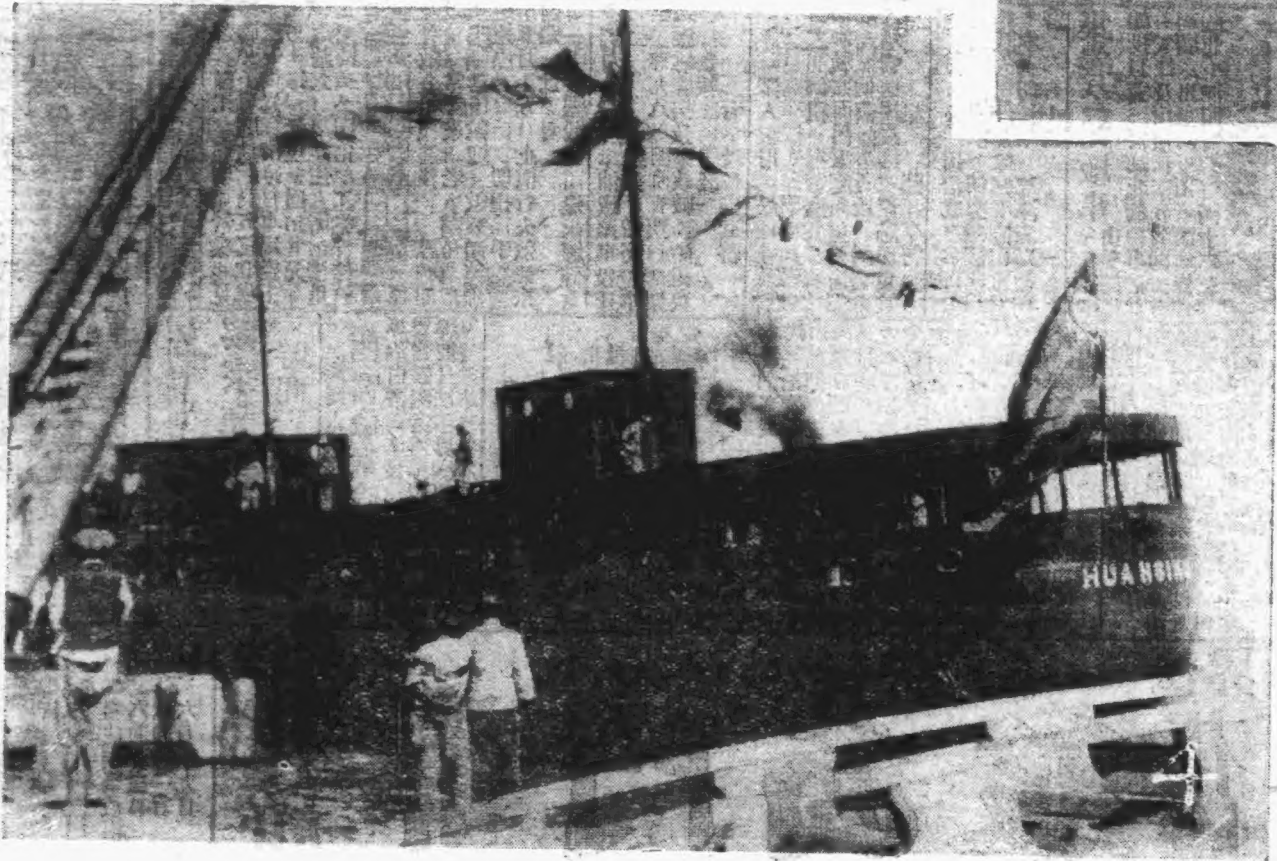
期五十二第

本畫刊每
逢星期日
出版一次
隨報發行
不另售費

新西報

求徵刊本

歡迎讀者
以具有新
聞價值之
照片投寄
酬資從豐



明 說

- ①張學良檢閱平郊黃寺駐軍
- ②張主任衛隊之軍容
- ③江海關「華星」號巡江艦於本月初旬在滬下水總稅務司梅樂和夫人為行擲瓶禮圖中立梅夫人左梅氏 (申報社攝)
- ④巡江艦華星號 (申時社攝)
- ⑤上海體育界近舉行六巨頭田徑賽中之中隊隊
- ⑥張學良檢閱平郊黃寺駐軍 (體育週報社贈)
- ⑦獲得本市青白蠟球會公開比賽高級組冠軍之隊隊員 (體育週報社贈)
- ⑧瑞陽節黃浦江中之划龍船 (申時社攝)
- ⑨十九路軍處長王玉山死後之哀榮其靈柩由中西各五人抬抬地 (申時社攝)



